

DOTYKY LÁSKY

Inspiraci k malbě na stěně byl slavný popartový obraz. Výrazné barvy obývacího pokoje korespondují s kovovými prvky schodiště, transparentní skleněná deska stolu nebrání výhledu na terasu.



Pokud vlastníte malý byt, zároveň k vám často jezdí návštěvy a máte rádi společnost přátel, je to složitější. Věra Vránková to vyřešila dalším bytem. Koupila patrový mezonet a nechala ho atypicky zařídit interiérovou designérkou.

text Eva Vacková
foto Tomáš Díttrich

REBELSKÝ
a, COOL!

Když se v nabídkách objevil byt na pražských Vinohradech, Věra se na něj šla hned podívat. Byla spokojená, našla přesně to, co hledala.

Přítel Adolfo totiž pochází z Jižní Ameriky, odkud za ním pravidelně jezdí příbuzní.

Byt, v němž Věra s přítelem nyní bydlí, je hodně malý, tak se dohodli, že situaci musí nějak vyřešit. „Vadilo nám, že je v něm málo místa – jakmile si pozveme na návštěvu pár kamarádů, není kam se hnout. Říkali jsme si, že bychom si mohli pořídit byt, kde by se případně dalo v klidu i pracovat,

MULTIFUNKČNÍ SCHODY

Na schodech se dá posedět, ale praktický je také úložný prostor pod nimi. Stěnu designérka zvýraznila tapetou.



POD HVĚZDAMI

Designérka vyřešila originálně nedostatek místa – místo skříně zavěsila hrazdičku. Na stěně je nalepená tapeta z dětské kolekce.



PRO KRÁSU

V prostornější ložnici má Věra i návštěvy k dispozici toaletní skříňku s úložným místem.

odpočívát, a když budeme delší dobu pryč, případně ho i pronajmout. Zaměřila jsem se jen na centrum, dostupnost metra, aby to bylo zkrátka pro cizince pohodlnější,“ vysvětluje Věra a pokračuje: „Jakmile jsem sem vešla, zaujaly mě ze všeho nejvíc schody. Představila jsem si, jak na nich sedíme, povídáme si, popřípadě popijíme prosecco. Miluji atypická řešení, představa bydlení pod střechou mě proto nadchla.“

Oba si uvědomují, že byt není ideální pro rodinu, ale momentálně splnil přesně to, co hledali – možnost pohodlného přespání (v patře jsou dvě sice malé, ale oddělené ložnice), místo pro zábavu a zároveň ještě jedno zázemí. Půdní vestavba v činžovním domě postaveném začátkem dvacátého století vznikla skoro před dvaceti lety a vzhled interiéru tomu odpovídal. S pomocí designérky se ho povedlo zmodernizovat. Na předělání ještě čeká koupelna a kuchyňský kout, což bude nákladnější a bez kopání se to neobejde.

DOTÝKAT SE NEBE, HVĚZD A TEBE...

Věra je realitní makléřka a hned rozpozná klady či zápory daného prostoru. „Kdybychom se rozhodovali podle počtu metrů čtverečních, tak by nás to zřejmě odradilo. Navíc oba potřebujeme spoustu světla. Obývací pokoj je otevřený přes dvě patra, takže je hodně světlý, a to i díky pásu oken na terasu ve spodní části bytu. Ložnice nahoře mají čtyři střešní okna,“ připomíná Věra.

Problém není ani šesté patro, v domě je

▼ INZERCE

naštěstí nový výtah. Kladem je především výhled na Prahu. V létě si partneři pochvalují večerní posezení na terase vysoko nad zářícím městem a s noční oblohou na dosah. Kromě zařízené kuchyně a koupelny nebyl v bytě žádný nábytek, na stěnách jen neutrální bílá výmalba. Věra se rozhodla prostor z větší části proměnit, dostat do něj barvy a nápady. Oslovila kamarádku a zároveň interiérovou designérku Michaelu Hořejší ze studia Natureza. „Míša navrhla, že by na stěnu obýváku nechala namalovat obraz, motiv a jeho barevnost se mi moc líbily. Je tam všechno – muž a žena, láska, vášeň. Není to usudlé, ostatně přítel je o pár let mladší,“ říká pobaveně Věra a designérka doplňuje: „Na obraze, který jsem vybrala, žena původně pláče. Chtěli jsme sem hlavně lásku, žádný smutek. Tak jsme motiv upravili a slzy nenamalovali.“

PĚKNĚ SE VYBARVIL

Z předešlého řešení zůstal praktický úložný prostor pod schody, což se v malém bytě hodí dvojnásob. Od schodiště se navíc designérka v návrhu „odpíchla“. Hledala opti-

mální styl, což popisuje: „Mezonet nebylo snadné zařídit, zpočátku jsem váhala. Pak mi došlo, že nejvíc pozornosti přitahuje schodiště s kovovou podestou a zábradlím. Ke kovu mi sedl popartový obraz, obýváku proto vládnu syté barvy doplněné černou. Vybrali jsem červenou rozkládací pohovku a žluté plastové židle. Kulatý stůl se skleněnou deskou nebrání světlu a proudící energii, která „teče“ od vstupu až na terasu.“

V horních ložnicích je ale úplně jiná barevná škála. Michaela Hořejší se tu chtěla naopak vyhnout tvrdým tónům. Přiznává, že ráda používá dětské tapety, mají totiž zábavné a hravé dekory. Tentokrát se rozhodla pro kolekci plameňáků a letní náladu.

Ložnice jsou ovšem tak stísněné, že musela do jedné z nich sehnat o deset centimetrů kratší postel, místo němého sluhy pověsit hrazdičku. „Návštěvy na ni můžou rychle vyházet oblečení a pod ni postavit kufr. Do druhého pokoje jsem navrhla místo skříňové stojan na šaty z březové překližky a lamina, tj. z materiálů, s nimiž se truhláři dobře pracovalo,“ uzavírá designérka. ●

eva.vackova@mfdnes.cz

PRAKTICKÉ JE NA MÍRU

Designérka navrhla a nechala u truhláře vyrobit věšák z březové dýhy a lamina. Na podlaze je koberec Breno z umělého sisalu.



MÍT DOMA TRÁVU...

Chladnější kov a černé akcenty stačilo oživit běžnými travinami natrhanými na ulici.



INZERCE

KLIDNÉ SPANÍ

Do jedné ze dvou ložnic se vešla pohodlná čalouněná postel. Designérka použila neutrální a pastelové barvy, lampičky vybrala u značky Almiwatt.



VIZITKA
Věra Vránková (41)
 soukromá realitní makléřka